

Donato Coppola

Il Riparo di Agnano nel Paleolitico superiore

La sepoltura Ostuni 1 ed i suoi simboli



Università di Roma Tor Vergata

PREISTORIA



COLLANA FONDATA DA DONATO COPPOLA

Volume I

Donato Coppola

Il Riparo di Agnano nel Paleolitico superiore

La sepoltura Ostuni 1 ed i suoi simboli

Università di Roma Tor Vergata

La pubblicazione è stata resa possibile grazie al contributo
del Dipartimento di Beni Culturali, Musica e Spettacolo
della Università di Roma Tor Vergata.

Proprietà letteraria, anche parziale, riservata
© by Donato Coppola
Contrada Sant'Angelo s.n.c. - 72107 OSTUNI
Tel. 0831.301381 - 3280260733
e-mail: donato.coppola@libero.it

In copertina: la sepoltura Ostuni 1
Ideazione grafica: Donato Coppola, Alba Mannara, Silvio Laddomada

Alle donne della mia vita

Anna

mia madre

ed Antonella

mia moglie

SOMMARIO

PARTE I

DONATO COPPOLA - <i>I motivi di una scelta.</i>	pag	9
DONATO COPPOLA - <i>Il sito di Agnano nel contesto territoriale.</i>	"	23
LEONARDO SALARI - <i>Nota preliminare sui mammiferi pleistocenici della Grave della Nostra Famiglia (Ostuni, Puglia).</i>	"	28
DONATO COPPOLA - <i>Monte La Morte (Ostuni), Donna Lucrezia (Ceglie Messapica) e le ricerche nella Grotta Lacedduzza (San Michele Salentino).</i>	"	31
ALESSANDRO SPERA - <i>Grotta Lacedduzza: l'industria litica.</i>	"	38
DONATO COPPOLA - <i>Grotte, ripari e siti all'aperto nell'area di Agnano.</i>	"	52
DONATO COPPOLA - <i>Le aree di reperimento di materie prime litiche nel Paleolitico medio e superiore.</i>	"	61
VINCENZO AMATO, DONATO COPPOLA, BIAGIO GIACCIO - <i>Carta Geologica-geomorfologica dell'area di Santa Maria di Agnano, Ostuni.</i>	"	65
• <i>Cenni di geologia e geomorfologia del territorio di Ostuni.</i>	"	65
• <i>Geomorfologia e stratigrafia della Grotta di S.Maria d'Agnano.</i>	"	66
• <i>Stratigrafia della grotta.</i>	"	68
MARIO PARISE - <i>Caratteri geologici e speleogenesi della Grotta di Santa Maria di Agnano (Ostuni, Provincia di Brindisi).</i>	"	75
• <i>Introduzione.</i>	"	75
• <i>Assetto geologico-geomorfologico.</i>	"	75
• <i>Le emergenze carsiche del territorio di Ostuni.</i>	"	78
• <i>Cenni idrogeologici.</i>	"	80
• <i>La Grotta di Santa Maria di Agnano.</i>	"	82
• <i>Considerazioni speleogenetiche e discussione.</i>	"	86
DONATO COPPOLA - <i>Trincea 1: identificazione e scavo del seppellimento Ostuni 1.</i>	"	92
• <i>Ornamenti della gestante con feto Ostuni 1.</i>	"	109
• <i>Distribuzione dell'industria litica nel contesto della sepoltura Ostuni 1.</i>	"	111
• <i>Distribuzione dei resti di fauna nel contesto della sepoltura Ostuni 1.</i>	"	113
• <i>Ricostruzione delle modalità di seppellimento della gestante Ostuni 1.</i>	"	114
DONATO COPPOLA - <i>Significati simbolici nella sepoltura della gestante Ostuni 1.</i>	"	117
DONATO COPPOLA - <i>La sepoltura Ostuni 1: catalogo dei rinvenimenti.</i>	"	140
HENRY BAILLS - <i>La Série lithique Ostuni 1 - Structuration, morphotypométrie, appartenance chronoculturelle.</i>	"	171
GIROLAMO FIORENTINO - <i>L'analisi antracologica della sepoltura Ostuni 1 di S. Maria di Agnano: considerazioni paleoambientali e paleontologiche.</i>	"	195

PARTE II

ELIGIO VACCA, VINCENZO FORMICOLA, VITTORIO PESCE DELFINO e DONATO COPPOLA - *I resti scheletrici umani delle sepolture paleolitiche di Grotta Santa Maria d’Agnano - Ostuni (BR)*

<i>I resti scheletrici della sepoltura n. 1: Ostuni 1 (Os1) e Ostuni 1b (Os1b)</i>				"	205
<i>1. I resti adulti (Ostuni 1)</i>				"	205
<i>1.1 Os1 Introduzione</i>				"	205
<i>1.2 Os1 Metodi</i>				"	212
<i>1.3 Os1 Inventario e stato, considerazioni generali</i>				"	212
<i>1.3 Os1 Inventario e stato</i>				"	213
<i>1.3.1 - 1.3.3 Cranio</i>				"	213
<i>1.3.1 Cranio, il calvario</i>		<i>1.3.2 Mandibola</i>		<i>1.3.3 Denti</i>	
<i>1.3.4 - 1.3.20 Post-cranio</i>				"	231
<i>1.3.4 Osso ioide</i>		<i>1.3.5 Vertebre</i>		<i>1.3.6 Sacro e coccige</i>	
<i>1.3.8 Costole</i>		<i>1.3.9 Clavicola</i>		<i>1.3.10 Scapola</i>	
<i>1.3.12 Ulna</i>		<i>1.3.13 Radio</i>		<i>1.3.14 Ossa della mano</i>	
<i>1.3.16 Femore</i>		<i>1.3.17 Rotula</i>		<i>1.3.18 Tibia</i>	
<i>1.3.20 Ossa del piede</i>				<i>1.3.19 Fibula</i>	
<i>1.4 Os1 Determinazione del sesso</i>				"	262
<i>1.5 Os1 Stima dell'età di morte</i>				"	271
<i>1.6 Os1 Stima della statura, proporzioni corporee e robustezza</i>				"	277
<i>1.6.1 Stima della statura</i>				"	277
<i>1.6.2 Proporzioni corporee</i>				"	279
<i>1.6.3 Robustezza degli arti</i>				"	280
<i>1.7 Os1 Rilievi metrici</i>				"	281
<i>2 I resti fetali (Ostuni1b)</i>				"	291
<i>2.1 Os1b Introduzione</i>				"	291
<i>2.2 Os1b Metodi</i>				"	291
<i>2.3 Os1b Inventario e stato, considerazioni generali</i>				"	291
<i>2.3.1 - 2.3.11 Cranio</i>				"	292

2.3.1 Frontale	2.3.2 Parietale	2.3.3 Occipitale	2.3.4 Temporale		
2.3.5 Sfenoide	2.3.6 Zigomatico	2.3.7 Mascellare superiore	2.3.8 Palatino		
2.3.9 Nasale	2.3.10 Mandibola	2.3.11 Denti			
2.3.12 - 2.3.23 Post-cranio				"	310
2.3.12 Omero	2.3.13 Ulna	2.3.14 Radio	2.3.15 Elementi delle mani		
2.3.16 Colonna vertebrale		2.3.17 Coste	2.3.18 Innominato		
2.3.19 Femore	2.3.20 Tibia	2.3.21 Fibula	2.3.22 Metatarso		
2.3.23 Falangi del piede					
2.4 Os1b Osservazioni				"	333
2.4.1 Os1b Stima del grado di sviluppo				"	333
2.4.2 Os1b Dimensioni fetali				"	337
2.4.3 Os1b Proporzioni corporee				"	339
2.4.4 Os1b Morfologia della pelvi				"	341
2.4.5 Considerazioni conclusive su alcuni aspetti della morfologia				"	343
2.5 Os1b Appendice. Osservazioni in corso di scavo (D. Coppola, V. Novotny, E. Vacca)				"	346
3 I resti scheletrici della sepoltura n. 2 (Ostuni 2)				"	347
3.1 Os2 Introduzione e notizie generali				"	347
3.2 Os2 Inventario, stato e rilievi metrici				"	347
3.3 Os2 Considerazioni sul sesso e sull'età.				"	350
4 Conclusioni				"	351
5 Riassunto, Parole chiave				"	354
5 Abstract, Keywords				"	358
6 Riferimenti bibliografici				"	361

La serie lithique Ostuni 1

Structuration, morphotypométrie, appartenance chronoculturelle

Henry Baills¹

La présente étude a pour objet principal la caractérisation techno-typologique de l'ensemble des pièces lithiques découvert au sein du sédiment cendreux constituant le comblement de la fosse de la sépulture Ostuni 1. Il est considéré par son fouilleur comme associé à l'inhumation (Coppola et Vacca, 1995). Cette dernière a été exhumée en 1991 dans la caverne occidentale de la grotte Santa Maria d'Agnano à Ostuni (Brindisi, Italie) (Coppola, 1992 et 2002) (Alciati et *al.*, 2005).

Dans le présent travail, pour des commodités de langage, l'ensemble des objets lithiques de cette fosse est appelé "Série Ostuni 1".

Présentation et constitution de la Série Ostuni 1

Le stock total initial se compose de 130 pièces lithiques découvertes lors de la fouille du sédiment cendreux précédemment évoqué.

Ce lot peut être organisé en huit classes (Fig. 1) :

- un galet informe,
- un fragment de nucléus,
- les débris de débitage, plus ou moins volontairement obtenus lors des opérations de taille (62 pièces),
- deux chutes de burin à bord retouché,
- les éclats, lames et lamelles constituant les supports bruts (42 pièces),
- les outils élaborés par façonnage de ces mêmes supports (22 pièces).

Une première approche globale des effectifs de chacune des trois classes principales montre la part importante (48%) tenue par les débris. D'un autre côté parmi les supports, la fréquence des lames et lamelles (26%) est prépondérante sur celle des éclats (6%). Enfin la quasi-absence d'éléments tels que les

nucléi (1 pièce aménagée en outil) et les tablettes (1 pièce aménagée en outil) doit être notée. Le lot des outils présente un effectif de 22 pièces qui ont été plutôt réalisées sur des lames (n. 9), les lamelles (n. 5) n'étant utilisées que comme support pour la confection des pointes à dos profond (Fig. 1 médaillon). Certains éclats ont été employés pour fabriquer des grattoirs de taille réduite ou des burins sur cassure.

Caractères morphométriques de la Série Ostuni 1

Réduite à un effectif de 130 pièces, la Série Ostuni 1 se prête mal à une approche statistique. Pourtant malgré ce handicap quelques caractères généraux émergent de ce faible échantillon.

- État des pièces et taphonomie

Les surfaces ne montrent pas d'altération perceptible. Seuls quelques concrétionnements de faible extension peuvent s'y repérer.

L'étude de la fragmentation des supports bruts montre qu'ils sont souvent brisés (Fig. 2). Les éclats, de par leur morphologie compacte, semblent ne pas avoir été touchés par ce type d'accident. *A contrario*, et pour la raison inverse, les lames et lamelles sont souvent fracturées (79%). Si l'on s'attache plus spécifiquement à la fragmentation des produits lamino-lamellaires, on remarque que les parties proximales et mésiales sont mieux représentées (70%) que celles distales (30%) (Fig. 3).

- Dimensions des pièces

Nous ne considérons que les longueurs, et nous proposons de ne prendre en compte que les seuls supports intacts ayant une longueur supérieure à

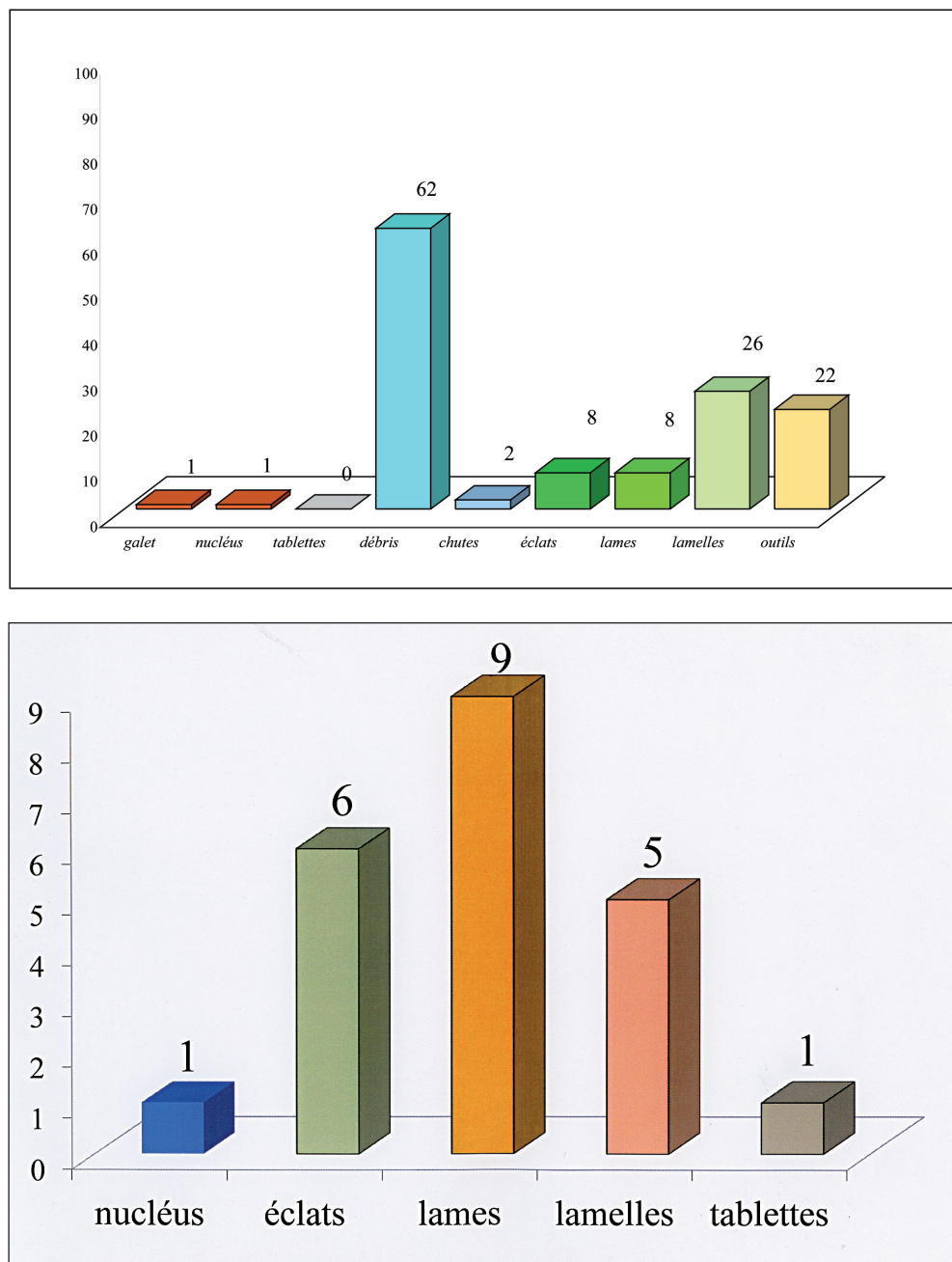


Figure 1: Histogramme de répartition des types de produits du débitage et des outils de la série Ostuni 1. En médaillon, la répartition des supports d'outils.

10mm. Cette sélection permet de les différencier des débris.

Globalement la partie extraite de la Série Ostuni 1, définie comme précédemment, présente des longueurs modestes. Ainsi les éclats montrent une longueur médiane à 10.8mm, les lames à 20.2mm et les lamelles à 14.2mm. Il s'agit donc de supports que l'on pourrait qualifier de microlithiques (Leroi-Gourhan, 1988).

Cependant ce caractère doit être nuancé si l'on compare les longueurs des supports entiers bruts avec celles des outils. Ces derniers ont une médiane

à 24.6mm et sont généralement plus longs que les supports toutes classes confondues. On peut penser que les outils ont été réalisés sur des supports sélectionnés par les préhistoriques pour leur longueur.

- Chaîne opératoire

La quasi-absence de nucléus nous prive d'une possible restitution de la chaîne opératoire et de l'identification précise de la technique de taille. Le seul fragment de nucléus identifié est de type unipolaire à lamelles avec possible néocrète. Cependant la technique de taille peut être approchée par le

biais de certains indices indirects. Ainsi la forte représentation des lames et lamelles au sein des supports bruts (79%), qui se retrouve dans les supports d’outils (62%), plaide en faveur d’une taille directe, probablement au percuteur tendre, après préparation et entretien de la table et du plan de frappe. Quelques éclats sont certainement associés aux opérations de maintien du cintre et de la carène. Les talons sont en général réduits (34%), quelquefois ôtés (21%). Les bulbes, peu proéminents, sont très souvent convexes (85%), plus rarement plats (15%) (Gallet, 1998).

D’autres stigmates semblent confirmer ce type de taille. C’est le cas des ondes qui sont très rarement ac-

cusées (5%), plus souvent seulement visibles (63%), des esquillements du bulbe fréquemment nuls (70%), et des lancettes faiblement présentes (16%).

Les faces dorsales conservent les cicatrices des enlèvements antérieurs qui permettent d’évaluer le nombre de ceux-ci. Dans le cas de la Série Ostuni 1, la fréquence maximale est de 3 enlèvements (46%) ce qui correspond aux lamelles à 3 pans.

La Série Ostuni 1: intentionnalité du dépôt funéraire? Éléments pour une discussion

En 2006, après avoir pointé la richesse du territoire italien en sépultures du Paléolithique supérieur,

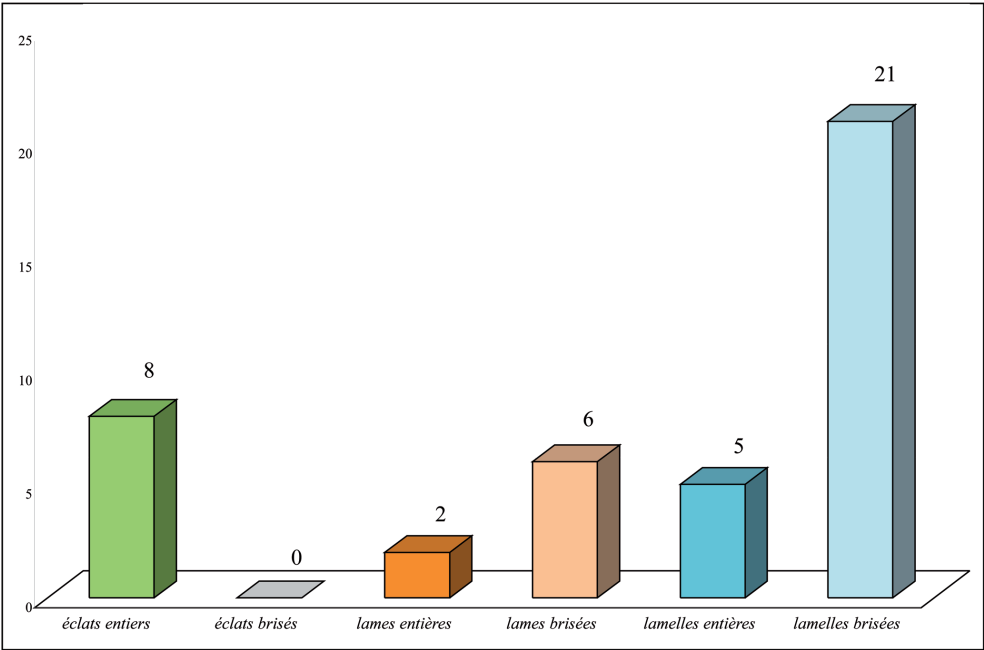


Figure 2: Etat de fragmentation des supports bruts de la Série Ostuni 1.

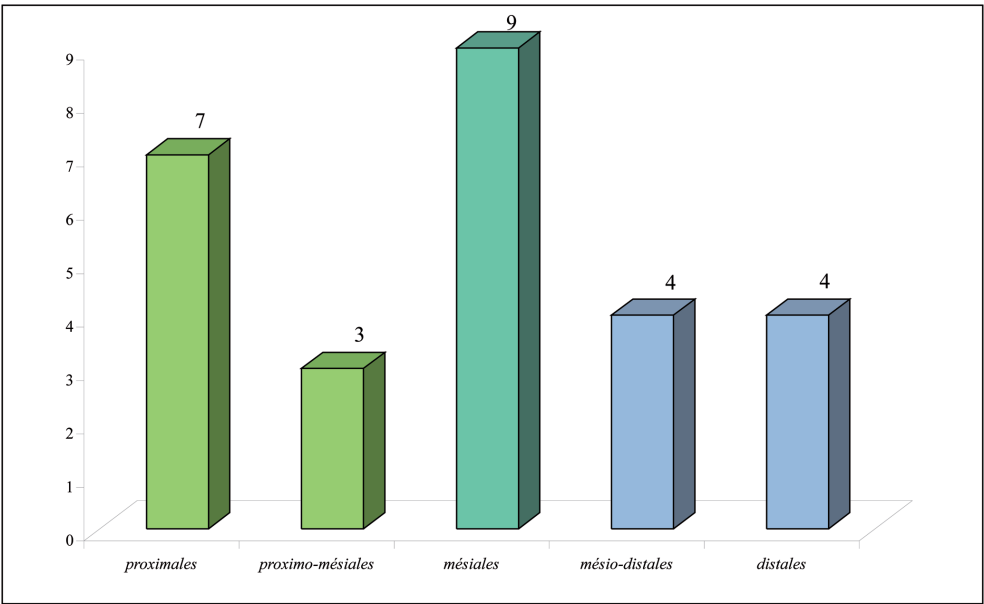


Figure 3: Etat de fragmentation des lames et lamelles de la Série Ostuni 1.

Giacobini remarquait que "l'intentionnalité de déposition des objets retrouvés dans ces sépultures ne pose pas, dans la grande majorité des cas, de problème d'interprétation" (Giacobini, 2006).

La sépulture Ostuni 1 semble bien correspondre à ce cas de figure dans la mesure où le sédiment rougeâtre cendréux constituant le remplissage de la fosse se différencie bien de celui brun rouge à gros éléments pierreux formant le substrat encaissant (Renault-Miskovsky, et *al.*, 2000-2001). Ce dernier étant par ailleurs archéologiquement stérile, la Série lithique Ostuni 1 forme un ensemble clos, bien individualisé, théoriquement exempt de tout apport extérieur. Sur quels critères peut-on alors raisonnablement fonder l'intentionnalité du dépôt ?

Pour ce faire nous nous proposons de discuter des arguments en faveur ou non de l'appartenance des pièces lithiques à un cortège funéraire associé à la défunte. Nous considérerons donc la Série lithique Ostuni 1 sous l'angle de sa composition et de certains caractères de ses pièces (concassage, fracturation, dimensions).

La composition de la série présente-t-elle une spécificité ?

Le lot lithique découvert dans le sédiment cendréux montre un tableau au sein duquel les effectifs des trois grandes classes d'objets (débris, supports bruts et outils) ne se démarquent pas radicalement de celles constatées dans un horizon d'habitat «ordinaire» du Paléolithique supérieur. Le pourcentage des outils (17%) va également dans ce sens (Fig. 4). Pourtant si les résidus sont nombreux, la quasi-absence d'éléments balisant la chaîne opératoire, comme les nucléi et les tablettes est symptomatique.

Les pièces portent-elles les stigmates d'un déplacement ?

L'observation des bords ne révèle pas de stigmates probants imputables à un phénomène de concassage enregistrés par les artéfacts lithiques lorsqu'ils subissent un déplacement. On a le sentiment d'une série qui, si elle a été mobilisée, l'a été sur une distance de courte amplitude. La fracturation semblerait donc d'avantage liée aux phénomènes accidentels survenus lors de l'opération de taille ou bien aux

conditions différentielles associées à des contraintes post-dépositionnelles.

La fracturation des lamelles et pointes est-elle révélatrice de comportements humains spécifiques ?

Ce phénomène pourrait trouver une explication dans le fait que les chasseurs auraient ramené au campement certaines armes de jet (lance, sagaie...) pour en remplacer l'armature fracturée sur le lieu de chasse. Cette sur-représentation des parties proximales et mésiales (70%) a été notée dans d'autres sites paléolithiques. Elle semble caractériser des lieux d'occupation suffisamment longue pour permettre d'envisager la confection et le remplacement des armatures brisées.

Les dimensions des pièces sont-elles compatibles avec l'intentionnalité d'un dépôt rituel ?

Nous avons qualifié la série de «microlithique» en prenant principalement en compte la médiane des lamelles 14.2mm. La faiblesse des longueurs semble aller à l'encontre d'un dépôt sépulcral pour lequel les chasseurs ont souvent sélectionné des pièces remarquables.

Pourtant la Série Ostuni 1 rentre, en ce qui concerne les dimensions de ses outils, dans le standard des industries gravettiennes de l'Italie du sud (médiane des outils 24.6mm).

Il semble assez évident que la nature de certaines pièces lithiques contenues dans le sédiment cendréux de comblement de la fosse ne s'accordent pas avec nos représentations d'un dépôt d'offrande aux morts. C'est le cas des débris (62 éléments) et des éclats ou lamelles bruts, souvent fracturés (46 pièces).

Quelles pièces répondraient alors à l'idée d'«intentionnalité de déposition» au sein d'un cortège funéraire ?

On postule qu'un lot d'éléments lithiques a certainement accompagné la sépulture. Ces pièces devraient se distinguer par leur plus belle facture et leur absence de fracturation. Elles correspondent, en général, à des outils. Nous retenons dans ce lot : deux grattoirs (Fig. 5 n°1, 2), un burin-nucléus (Fig. 5 n°11), deux grattoirs-burins (Fig. 5 n°3, 4), une lame retouchée sur les deux bords (Fig. 5 n°10) et cinq pointes (Fig. 5 n°5, 6, 7, 8, 9).

n°	dénomination	effectif	%
1	Grattoir simple	0	0,00
2	Grattoir atypique	1	1,47
3	Grattoir double	0	0,00
4	Grattoir ogival	1	1,47
5	Grattoir sur lame ou éclat retouché	3	4,41
6	Grattoir sur lame aurignacienne	0	0,00
7	Grattoir en éventail	0	0,00
8	Grattoir sur éclat	0	0,00
9	Grattoir circulaire	0	0,00
10	Grattoir unguiforme	0	0,00
11	Grattoir caréné	0	0,00
12	Grattoir caréné atypique	0	0,00
13	Grattoir épais à museau	0	0,00
14	Grattoir plat à museau ou à épaulement	0	0,00
15	Grattoir nucléiforme	0	0,00
16	Rabot	0	0,00
17	Grattoir-burin	2	2,94
18	Grattoir-lame tronquée	0	0,00
19	Burin-lame tronquée	0	0,00
20	Perçoir-lame tronquée	0	0,00
21	Perçoir-grattoir	0	0,00
22	Perçoir-burin	0	0,00
23	Perçoir	0	0,00
24	Perçoir atypique ou bec	0	0,00
25	Perçoir atypique ou bec multiple	0	0,00
26	Microperçoir	0	0,00
27	Burin dièdre droit	0	0,00
28	Burin dièdre déjeté	0	0,00
29	Burin d'angle	0	0,00
30	Burin sur cassure	1	1,47
31	Burin multiple dièdre	0	0,00
32	Burin busqué	0	0,00
33	Burin bec de perroquet	0	0,00
34	Burin sur troncature retouchée droite	0	0,00
35	Burin sur troncature retouchée oblique	2	2,94
36	Burin sur troncature retouchée concave	0	0,00
37	Burin sur troncature retouchée convexe	0	0,00
38	Burin sur troncature retouchée latérale	0	0,00
39	Burin transversal sur encoche	0	0,00
40	Burin multiple sur troncature retouchée	0	0,00
41	Burin multiple mixte	1	1,47
42	Burin de Noailles	0	0,00
43	Burin nucléiforme	1	1,47

44	Burin plan	1	1,47
45	Couteau à dos, type abri Audi	0	0,00
46	Couteau ou pointe de Châtelperron	0	0,00
47	Pointe de Châtelperron atypique	0	0,00
48	Pointe de La Gravette	1	1,47
49	Pointe de La Gravette atypique	2	2,94
50	Pointe des Vachons	2	2,94
51	Microgravette	0	0,00
52	Pointe de Font-Yves	0	0,00
53	Pièce gibbeuse à bord abattu	0	0,00
54	Fléchette	0	0,00
55	Pointe à soie (de la Font-Robert)	0	0,00
56	Pointe à cran périgordienne	0	0,00
57	Pièce à cran	0	0,00
58	Lame à bord abattu total	0	0,00
59	Lame à bord abattu partiel	0	0,00
60	Pièce à troncature droite	0	0,00
61	Pièce à troncature oblique	0	0,00
62	Pièce à troncature concave	0	0,00
63	Pièce à troncature convexe	0	0,00
64	Pièce bitronquée	0	0,00
65	Pièce à retouches continues sur un bord	0	0,00
66	Pièce à retouches continues sur deux bords	1	1,47
67	Lame aurignacienne	0	0,00
68	Lame aurignacienne à encoche ou étranglement	0	0,00
69-72	Outils solutréens	1	1,47
73	Pic	0	0,00
74	Pièce à encoche	1	1,47
75	Pièce denticulée	0	0,00
76	Pièce esquillée	0	0,00
77	Racloir	0	0,00
78	Raclette	0	0,00
79-83	Pièces géométriques	0	0,00
84	Lamelle tronquée	0	0,00
85	Lamelle à dos	1	1,47
86	Lamelle à dos tronquée	0	0,00
87	Lamelle à dos denticulée	0	0,00
88	Lamelle denticulée	0	0,00
89	Lamelle à coche	0	0,00
90	Lamelle Dufour	0	0,00
91	Pointe azilienne	0	0,00
92	Divers	0	0,00
Totaux		22	100,00

Figure 4: Liste typologique des outils de la série Ostuni 1 (d'après Bosselin 1997).

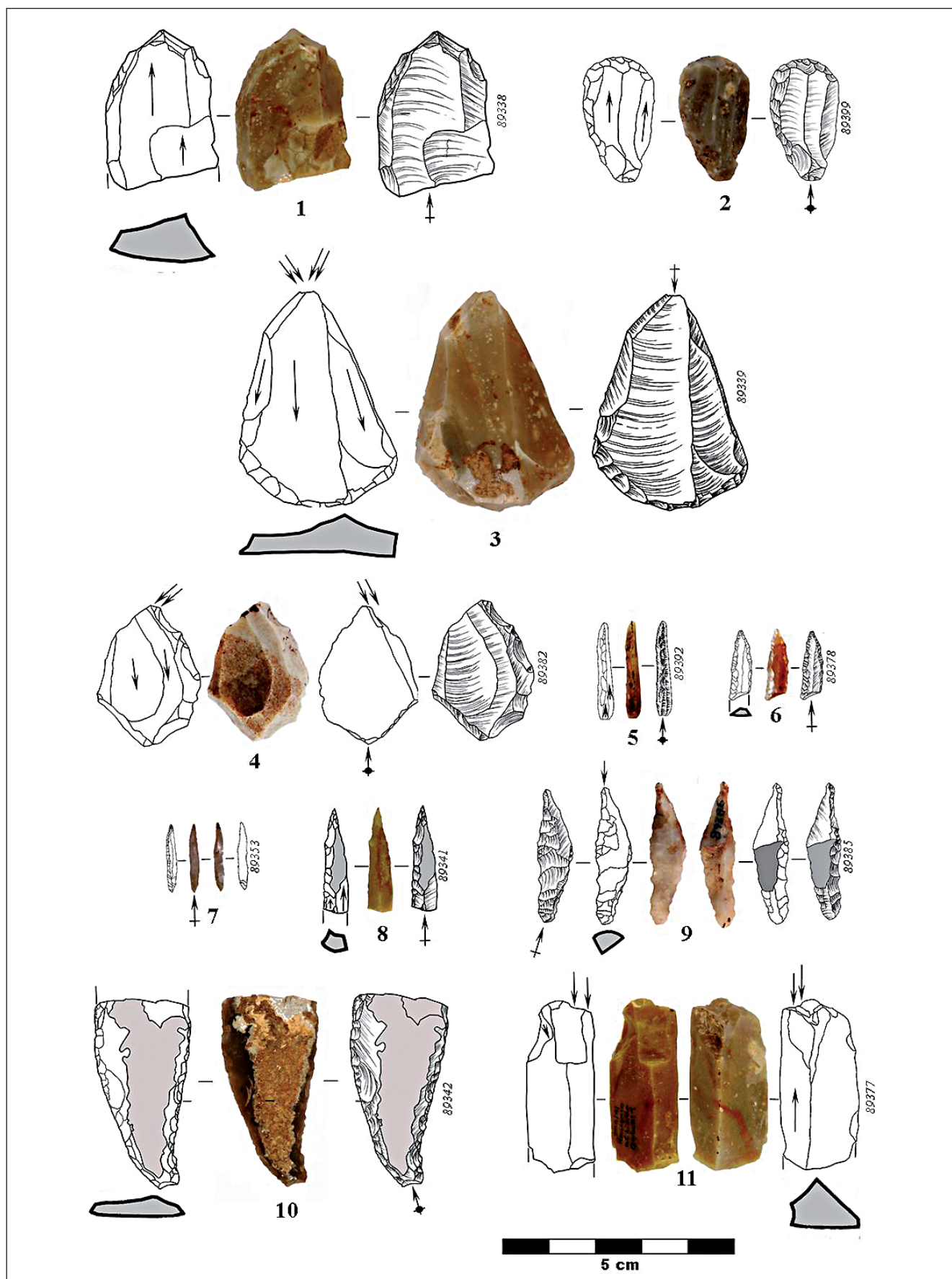


Figure 5: Pièces lithiques ayant fait partie, avec quelque certitude, du cortège funéraire d'Ostuni 1.

Onze éléments en pierre auraient donc volontairement été déposés près du cadavre. On peut penser que cet effectif est assez proche de la réalité car il correspond *grosso modo* à ce qui a été constaté dans d'autres sépultures du Paléolithique supérieur ancien italien. Si nous comparons avec les découvertes des sépultures gravettiennes spatialement les plus proches, c'est-à-dire celles Paglicci II et Paglicci III de la grotte Paglicci (Rignano Garganico, Puglia) (Palma di Cesnola, 2003), leurs cortèges lithiques se composaient respectivement de 11 ou 12 pièces et 5 pièces.

Approche chrono-culturelle de la Série Ostuni 1

Par ses dimensions la série Ostuni 1 correspond globalement au standard des industries gravettiennes de l'Italie du sud. La médiane des longueurs des outils de notre série se situe à 24,6mm, ce qui marque une tendance au microlithisme. La part majoritaire, tenue par les produits lamino-lamellaires, démontre la volonté des tailleurs à réaliser des supports de ce type. Les lames et lamelles à notre disposition présentent des profils rectilignes, non torsés, qui suggèrent une mise en forme adaptée du nucléus pour obtenir des pièces de cette morphologie (Fig. 6 n°6, 11, 13 et Fig. 7 n°21). Cette dernière opération est encore visible sur le seul nucléus (Fig. 7 n°8) et sur les deux burins-nucléi (Fig. 5 n°11, Fig. 6 n°7) à notre disposition, même si ces derniers ont été réaménagés ultérieurement. Dans le même sens, les nombreux débris, micro-éclats ou micro-lamelles sont, pour une bonne part, des abattages de corniche, des éclats de maintien de carène ou de cintre (Fig. 7 n°16, 19, 26, 27, 29, 30).

Parmi les outils, les grattoirs sont plats mais présentent des formes différentes comme celle à museau ogival (Fig. 5 n°1), frontal à retouche latérale (Fig. 6 n°8 et n°9) ou frontal court (Fig. 6 n°10).

Les burins montrent également une grande diversité comme ceux d'angle sur cassure (Fig. 6 n°14), sur retouche transversale à pan latéral (Fig. 6 n°4), multiple mixte (Fig. 6 n°15). Plus caractéristiques de la phase moyenne du Gravettien sont les deux burins plans sur troncature (Fig. 5 n°11 et Fig. 6 n°1). Grattoirs et burins peuvent également être associés en un outil multiple comme les grattoirs-burins (Fig. 5 n°3, 4).

Le lot des pièces à dos profond total regroupent

trois pointes type Gravette (Fig. 5 n°6, 8), une pointe hypermicrolithique type Vachons (Fig. 5 n°7), deux chutes de burin premières présentant un bord retouché (Fig. 5 n°5 et Fig. 7 n°14) et une lamelle à dos (Fig. 6 n°3).

Mention spéciale doit être faite pour une curieuse pointe foliacée à face plane atypique (Fig. 5 n°9) qui peut surprendre dans cet environnement.

L'assemblage typologique constitué par la Série Ostuni 1 s'accorde bien avec la datation de 26.616 (26.461-26.115) 25.966 cal. BC. obtenue sur le squelette². Il renvoie culturellement au Gravettien évolué du versant adriatique, identifié dans les couches 22d et 19b de la grotte Paglicci. Ce faciès adriatique se caractérise par un équilibre des fréquences des burins dièdres et sur troncature. Le type burin prismatique y est bien représenté et les microgravettes nombreuses (Palma di Cesnola et Bietti, 1983).

La comparaison avec la grotte Paglicci se trouve renforcée par la cohérence des datations radiocarbones obtenues pour les deux sépultures gravettiennes de ce site et celle d'Ostuni 1. Nous rappelons les âges attribués à l'adolescent Paglicci II, entre 26.800 ± 300 BP et 24.720 ± 420 BP. (cal. 31.470 ± 358 BP et 29.515 ± 629 BP) et à la jeune femme Paglicci III, entre 23.470 ± 370 BP et 23.040 ± 380 BP) (Palma di Cesnola, 2001)

On note donc de grandes similitudes entre les contextes chrono-culturels des sépultures des deux sites. Toutefois quelques différences méritent d'être pointées, la plus remarquable est peut-être, dans le cas de Paglicci, l'absence des pointes à dos alors qu'elles sont bien représentées (6 exemplaires) au sein du cortège funéraire d'Ostuni 1.

Dynamique de la constitution de la Série Ostuni 1

Comme nous l'avons avancé plus haut, il semble peu vraisemblable que les 129 pièces de la Série Ostuni 1 composent l'intégralité du cortège funéraire associé à la défunte. Sur la base de nos réflexions actuelles, nous pensons que seules 11 pièces offrent quelque certitude quant à leur appartenance au mobilier funéraire. Ce nombre nous paraît par ailleurs une borne maximale.

Quelle pourrait-être alors l'origine des 118 pièces

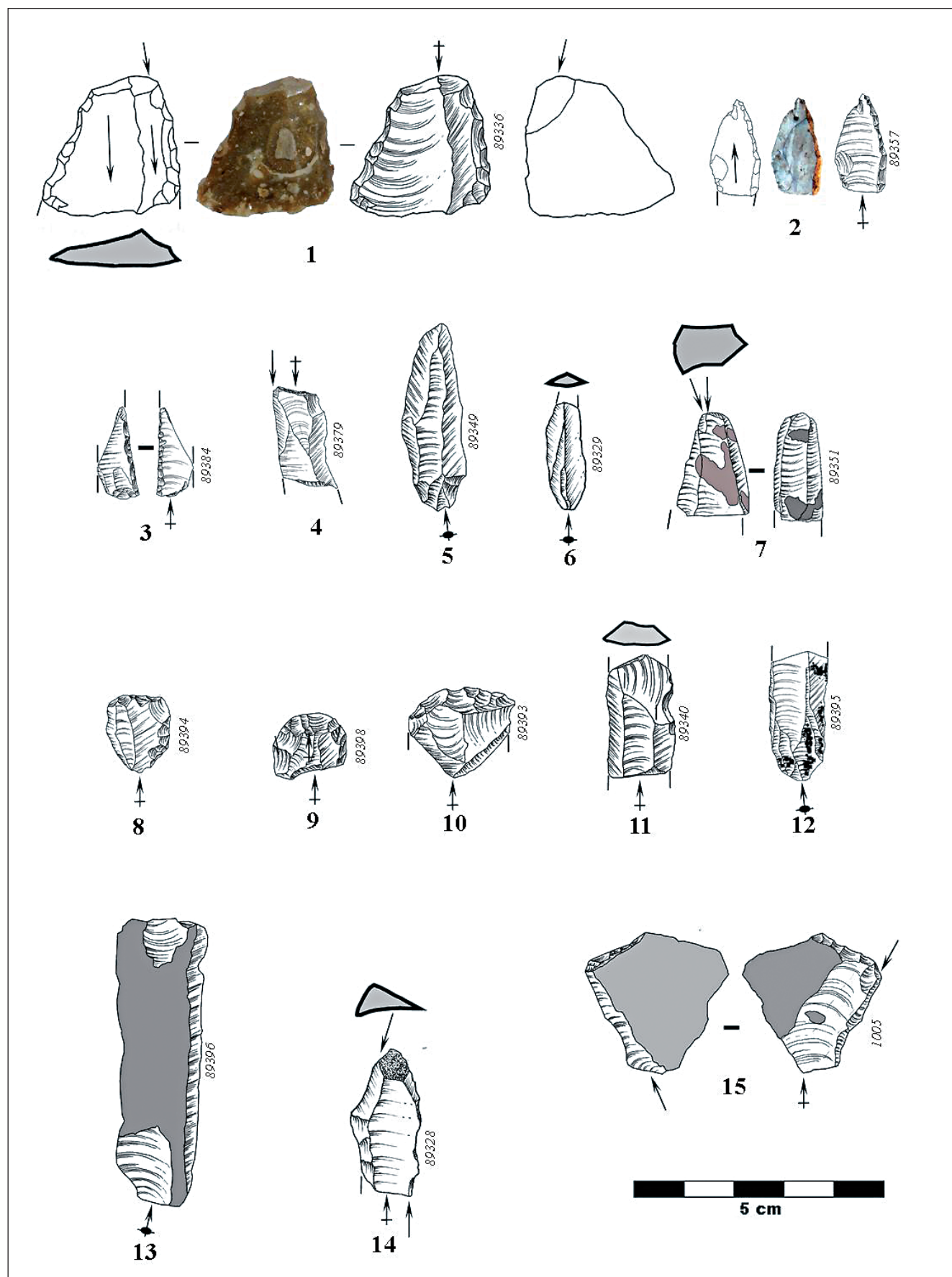


Figure 6: Pièces lithiques susceptibles d'avoir fait partie du cortège funéraire d'Ostuni 1.

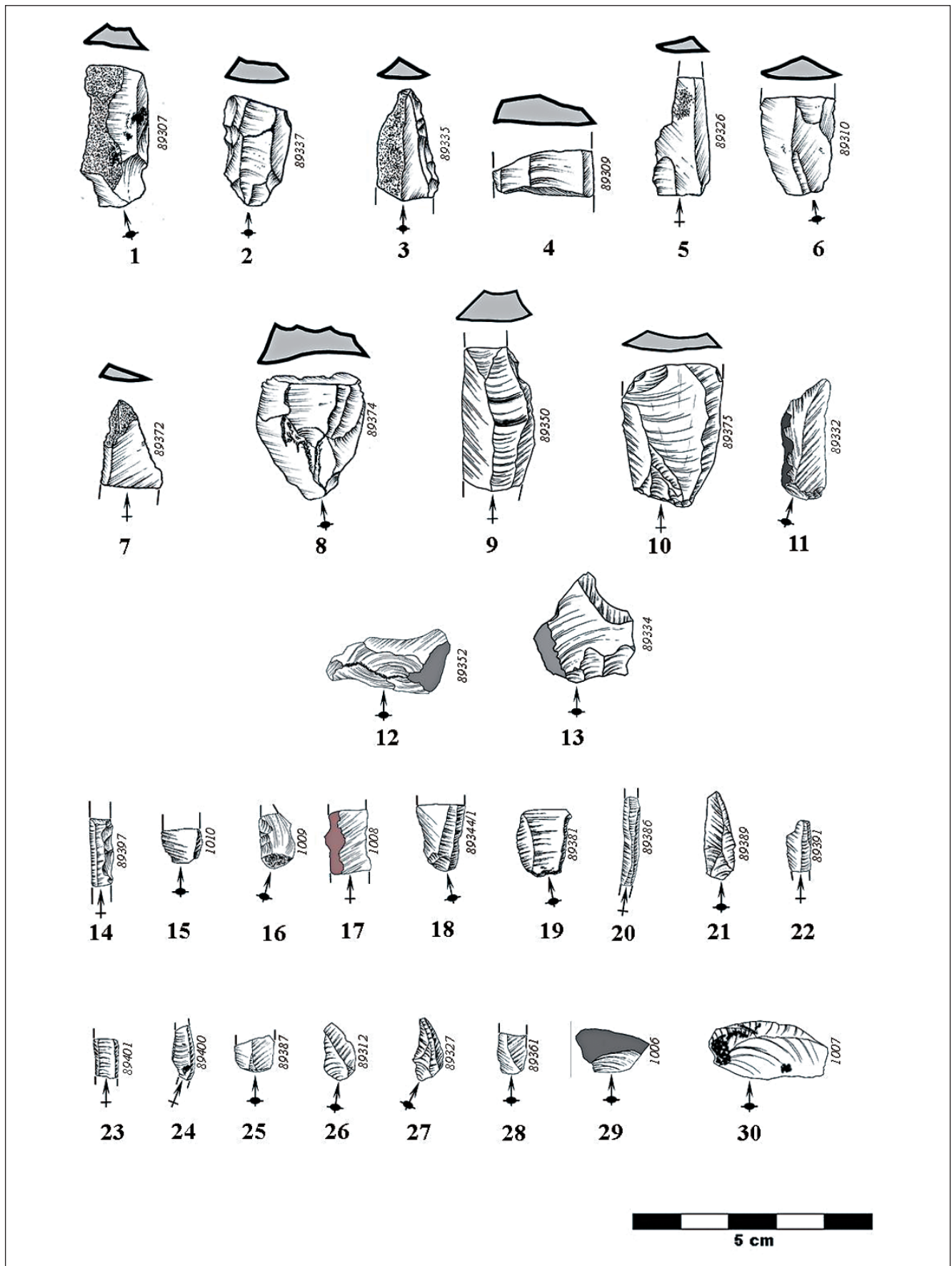


Figure 7: Pièces lithiques associées très certainement au seul remplissage de la fosse d'Ostuni 1.

sans rapport net avec le dépôt funéraire intentionnel? Nous pensons qu'elles furent involontairement intégrées au sédiment de comblement de la fosse.

Leurs faibles dimensions (médiane des longueurs 12.3mm, largeurs 9mm, poids 0.3g) et leur nature (résidus ou supports bruts) incitent à les considérer comme des objets associés à une couche "banale" d'habitat. D'autre part, la nature cendreuse de la terre de comblement rappelle celle des lieux de fréquen-

tation anthropique. Il nous semble que les gravetiens ont, dans un premier temps, creusé une fosse au détriment du substrat brun rouge à gros éléments pierreux. Après dépôt du corps et de son cortège funéraire, le remblaiement a été réalisé en utilisant une terre rougeâtre, riche en restes charbonneux et lithiques, qui a dû être prélevée dans un environnement d'habitat très proche (zone Santa Maria d'Agnano Esterno par exemple).

Catalogue descriptif des pièces de la Série Ostuni 1

Les déterminations typologiques ont été réalisées en utilisant les lexiques typologiques de D. de Sonneville-Bordes et J. Perrot (de Sonneville-Bordes, 1960) et G. Laplace (Laplace, 1964-1968). Nous avons intégré les modifications proposées par B. Bosselin (Bosselin, 1997).

N° référence: 89338³ N° d'ordre⁴: SMA-91 c2 Ostuni 1-52

(Figure 5 n°1)

Dimensions: Longueur: 32.1 Largeur: 26.9 Épaisseur: 12.1 Poids: 12.1

Grattoir plat à museau ogival sur lame épaisse. La partie proximale de l'outil est une fracture transversale réduisant la longueur de la pièce. Quelques craquelures signent une probable action du feu. La partie supérieure porte deux enlèvements parallèles de même sens. Le front du grattoir en arc brisé est façonné par une retouche directe assez abrupte. Les bords sont bruts.

Typologie Laplace (1964): G6

Typologie Bordes Bosselin (1960): 4

N° référence: 89399 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-12

(Figure 5 n°2)

Dimensions: Longueur: 21 Largeur: 3.5 Épaisseur: 2.4 Poids: 0.2

Grattoir plat frontal court à retouche latérale sur lame. La face inférieure montre un bulbe bien marqué oblitéré par un esquillement. La face supérieure présente des enlèvements parallèles de même sens. La partie active frontale est semi-circulaire. Le bord gauche porte une retouche directe ordinaire. Celui droit enregistre des esquilles d'utilisation.

Typologie Laplace (1964): G4

Typologie Bordes Bosselin (1960): 5

N° référence: 89339 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-42

(Figure 5 n°3)

Dimensions: Longueur: 45.8 Largeur: 32.8 Épaisseur: 10.2 Poids: 16.1

Grattoir-burin réalisé sur fragment proximal de lame épaisse dont les bords sont bruts. La face supérieure porte les cicatrices de trois enlèvements de même sens. Le talon est absent, l'onde permet cependant d'orienter la pièce.

Le burin a été façonné dans la partie épaisse proximale du support. Il est de type dièdre droit bien équilibré par deux paires de deux enlèvements obliques. Le grattoir présente un large front développé en éventail aménagé par une retouche régulière. *Typologie Laplace (1964) : G3/B2*

Typologie Bordes Bosselin (1960): 17

N° référence: 89382 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-69

(Figure 5 n°4)

Dimensions: Longueur: 29 Largeur: 21.1 Épaisseur: 10.2 Poids: 5.7

Grattoir-burin réalisé sur éclat court épais. La face supérieure porte deux enlèvements de même sens. Cet outil composite associe un grattoir plat à museau ogival à un burin sur retouche transversale à pan latéral. Le burin montre deux coups obliques par rapport à l'axe morphologique de la pièce utilisant le bord retouché abruptement comme plan de frappe.

Le type grattoir-burin est l'unique outil composite associé au cortège funéraire d'Ostuni 1.

Typologie Laplace (1964): G6/B7

Typologie Bordes Bosselin (1960): 17

N° référence: 89392 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-12

(Figure 5 n°5)

Dimensions: Longueur: 21 Largeur: 3.5 Épaisseur: 2.4 Poids: 0.2

Chute de burin première. Cette pièce de section triangulaire présente un profil arqué, légèrement torse dans sa partie proximale. Le talon est réduit. La face inférieure du support présente des lancettes très visibles. On remarque sur l'arête centrale, la cicatrice discrète d'un enlèvement précédent qui indique que cette chute est certainement une recoupe. Le bord du support a été retouché avant détachement de la chute en question. Cette pièce rappelle celle n°89397 (Fig. 3 n°14) et pose le problème de l'utilisation des chutes quand elles présentent des aménagements minutieux qui ne semblent pas directement liés aux étapes de la chaîne opératoire de la réalisation d'un burin.

N° référence: 89378 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-48

(Figure 5 n°6)

Dimensions: Longueur: 15.5 Largeur: 4.7 Épaisseur: 2.3 Poids: 0.2

Pointe à dos profond total de type Gravette réduite à sa partie mésio-distale. Le support est une lamelle frontale de section triangulaire à deux pans. Les deux bords sont façonnés par une retouche écailleuse directe. Celle qui affecte le bord droit est franchement abrupte et forme le dos de la pièce. Celle gauche est ordinaire. La convergence des deux bords retouchés génère une pointe très aiguë.

Typologie Laplace (1964): PD3

Typologie Bordes Bosselin (1960): 48

N° référence: 89353 N° d'ordre: SMA-91 c2 Ostuni 1-56

(Figure 5 n°7)

Dimensions: Longueur: 15.5 Largeur: 2.1 Épaisseur: 1.8 Poids: 0.1

Pointe à dos profond total de type Vachons, hypermicrolithique réalisée sur lamelle de section triangulaire isocèle. Le dos, situé à gauche, est façonné par une retouche directe abrupte. Le bord droit est brut pour sa plus grande longueur, mais on note en partie distale et proximale quelques retouches discrètes d'aménagement. La face inférieure porte dans la zone proximale une retouche plate donnée sur le bord gauche et qui amincit cette zone.

Typologie Laplace (1964): PD3

Typologie Bordes Bosselin (1960): 50

N° référence: 89341 N° d'ordre: SMA-91 c1/SE Ostuni 1-110

(Figure 5 n°8)

Dimensions: Longueur: 22.3 Largeur: 5.6 Épaisseur: 3.5 Poids: 0.5

Pointe à dos profond total de type Vachons réalisée sur lamelle épaisse de section triangulaire. Fracturée, elle est conservée au niveau de l'extrémité distale. Elle est le produit d'une taille unipolaire. Le pan supérieur droit porte une plage de concrétionnement. Le tranchant naturel du bord gauche est abattu par une retouche directe écailleuse. Le bord droit, brut sur sa plus grande longueur, porte quelques retouches inverses plates au niveau de l'apex, caractère que l'on retrouve sur ce type de pointe.

Typologie Laplace (1964): PD3

Typologie Bordes Bosselin (1960): 50

N° référence: 89385 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-69 Repéré à la fouille à l'arrière du crâne

(Figure 5 n°9)

Dimensions: Longueur: 30.6 Largeur: 7.6 Épaisseur: 3.3 Poids: 0.8

Pointe foliacée à face plane droite. Classée sous ce type, faute de mieux, cette pièce a été réalisée sur une lamelle à pan. Elle a subi l'action du feu ayant provoqué la desquamation de la partie médiane de la face ventrale. Le bord droit naturellement angulaire porte une retouche directe écailleuse. Le bord gauche rectiligne associe sur la partie proximale une retouche directe couvrante amincissant la pièce à une retouche discontinue inverse du pan inférieur. La silhouette générale est très élancée avec une extrémité apicale déjetée à gauche. Les retouches des deux bords en zone proximale dégagent discrètement un pseudo-pédoncule.

Typologie Laplace (1964): F3

Typologie Bordes Bosselin (1960): 69

N° référence: 89342 N° d'ordre: SMA-91 d2/1 Ostuni 1-27

(Figure 5 n°10)

Dimensions: Longueur: 40.7 Largeur: 21 Épaisseur: 5.5 Poids: 4.7

Lame-racloir plate profonde corticale à retouche continue sur les deux bords réduite à sa partie proximo-mésiale. Le talon a été ôté et le cortex occupe 70% de la face supérieure.

Les bords sont retouchés directement, le gauche porte une retouche légèrement couvrante, le droit une retouche ordinaire à délinéament concave.

Typologie Laplace (1964): L2

Typologie Bordes Bosselin (1960): 66

N° référence: 89377 N° d'ordre: SMA-91 dissoto sepoltura Ostuni 1-1000

(Figure 5 n°11)

Dimensions: Longueur: 35.6 Largeur: 17 Épaisseur: 10.8 Poids: 8

Burin plan sur troncature. Réalisé sur lame épaisse de section losangique, ce burin était certainement initialement un nucléus prismatique. La troncature distale a été réalisée initialement. Une retouche secondaire, utilisant le coup de burin comme plan de frappe, réduit la longueur de la troncature initiale. Un second coup de burin est ensuite appliqué. Cette pièce pourrait s'apparenter au burin de type Raysse.

Typologie Laplace (1964): B6

Typologie Bordes Bosselin (1960): 44

N° référence: 89336 N° d'ordre: SMA-91 c3 Ostuni 1-51

(Figure 6 n°1)

Dimensions: Longueur: 26.7 Largeur: 27.7 Épaisseur: 7 Poids: 7.2

Burin plan sur troncature sur fragment proximal de lame brisée épaisse. A la surface supérieure de ce support sont visibles deux enlèvements de même sens. La pièce a été amputée de l'ensemble talon et bulbe de percussion lors de la réalisation de la troncature.

L'unique coup de burin, quasiment plan, amincit la pièce. Les deux bords convergents portent une retouche directe écailleuse, ordinaire à gauche, plus abrupte à droite.

Quelques retouches visant à réduire la troncature pourraient permettre d'assimiler cette pièce à un burin de type Raysse.

Typologie Laplace (1964): B6

Typologie Bordes Bosselin (1960): 35

N° référence: 89357 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-371/24

(Figure 6 n°2)

Dimensions: Longueur: 19.6 Largeur: 10.8 Épaisseur: 4.6 Poids: 0.9

Pointe à dos profond total réalisée sur partie distale de lame. Le bord droit forme un dos à délinéament relativement courbe, le gauche est brut. On remarque la présence de quelques retouches mésiales inverses plates du bord gauche pour réduire l'épaisseur de la lèvre de l'onde. Cette pièce a subi l'action du feu.

Typologie Laplace (1964) : PD3

Typologie Bordes Bosselin (1960) : 49

N° référence: 89384 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-

(Figure 6 n°3)

Dimensions: Longueur: 17.6 Largeur: 6.8 Épaisseur: 1.7 Poids: 0.3

Fragment mésial de lamelle à dos profond. Cette pièce est très incomplète, on peut cependant penser que le bulbe n'était pas très distant de la fracture proximale. Celle distale est de type burinant et sectionne obliquement la pièce. La partie conservée du bord gauche montre qu'il était brut. Le droit qui correspond au dos porte une retouche croisée très régulière. La face supérieure montre la trace de deux enlèvements.

Typologie Laplace (1964) : LD2

Typologie Bordes Bosselin (1960) : 85

N° référence: 89379 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-38

(Figure 6 n°4)

Dimensions: Longueur: 21.2 Largeur: 8.6 Épaisseur: 5.1 Poids: 1.4

Burin sur retouche transversale à pan latéral. Cette pièce est réalisée sur un support lamellaire. La face inférieure présente une onde visible. La partie distale est une fracture transversale. La troncature très abrupte est tronquée par un unique coup de burin vertical.

Typologie Laplace (1964) : B7

Typologie Bordes Bosselin (1960) : 35

N° référence: 89349 N° d'ordre: SMA-91 c1/1 ¼NW Ostuni 1-/372/2

(Figure 6 n°5)

Dimensions: Longueur: 37.5 Largeur: 12.8 Épaisseur: 6.3 Poids: 2.9

Lame entière à deux nervures parallèles concrétionnée. La section très épaisse donne une impression archaïque à cette pièce, renforcée par le dépôt superficiel qui occulte les indices de lecture. Pourtant la taille semble avoir été soigneuse comme en témoignent les trois enlèvements de la face dorsale ou le talon réduit. Les bords semblent bruts autant que l'on puisse en juger.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89329 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-371/45

(Figure 6 n°6)

Dimensions: Longueur: 22.1 Largeur: 7.9 Épaisseur: 1.5 Poids: 0.3

Lamelle entière frontale à une seule nervure parallèle résultant d'un plein débitage unipolaire. Le bulbe plat et le talon réduit punctiforme plaident en faveur de l'utilisation d'un percuteur tendre, ou d'un intermédiaire de type chasse-lame. Les deux bords sont bruts.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89351 N° d'ordre: SMA-91 c3 Ostuni 1-70/A

(Figure 6 n°7)

Dimensions: Longueur: 21.5 Largeur: 14.8 Épaisseur: 9.1 Poids: 3.2

Nucléus diminutif unipolaire pyramidal à lamelles. Sa section est polygonale. Ce support a, dans un second temps, été aménagé en burin par deux enlèvements de type burinant portés sur l'extrémité opposée au plan de frappe justifiant notre détermination de burin sur nucléus.

Typologie Laplace (1964): non référencé

Typologie Bordes Bosselin (1960): 43

N° référence: 89394 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-13

(Figure 6 n°8)

Dimensions: Longueur: 15 Largeur: 12.9 Épaisseur: 5 Poids: 0.2

Grattoir plat frontal court à retouche latérale. Le front du grattoir est managé à l'opposé du talon. La face supérieure porte trois enlèvements. Le front est sub-rectiligne et seul le bord droit présente une retouche directe ordinaire.

Typologie Laplace (1964): G4

Typologie Bordes Bosselin (1960): 5

N° référence: 89398 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-11

(Figure 6 n°9)

Dimensions: Longueur: 13.3 Largeur: 16.3 Épaisseur: 5.2 Poids: 1.4

Grattoir plat frontal court à retouche latérale. Le support utilisé pourrait également être un éclat court. La face supérieure porte cinq enlèvements. Les deux bords rectilignes et parallèles sont façonnés par une retouche directe ordinaire écailleuse. Le front est semi-circulaire. La fracture ampute la zone du talon.

Typologie Laplace (1964): G4

Typologie Bordes Bosselin (1960): 5

N° référence: 89393 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-

(Figure 6 n°10)

Dimensions: Longueur: 18.9 Largeur: 16.6 Épaisseur: 7.9 Poids: 2.9

Grattoir plat frontal court. Cette pièce a subi de nombreux chocs qui ont endommagé sa partie proximale et son front même. Le bulbe est peu bombé mais l'onde est bien enregistrée. La face supérieure porte la trace d'un enlèvement unique qui nous a fait dire que le support initial était un éclat. Le façonnage du front, autant que l'on puisse en juger sur la partie restée intacte, nous laisse penser que ce grattoir, dans son état initial, était du type légèrement épais.

Typologie Laplace (1964): G3

Typologie Bordes Bosselin (1960): 2

N° référence: 89340 N° d'ordre: SMA-91 d2/1 Ostuni 1-60

(Figure 6 n°11)

Dimensions: Longueur: 24.3 Largeur: 13.6 Épaisseur: 3.8 Poids: 0.5

Lamelle à deux nervure parallèles brisée limitée à sa zone mésio-distale. Un phénomène de réflexion marque l'extrémité distale. Cette lamelle est le produit d'un débitage bipolaire même si un enlèvement de type « à crête » oblitère la partie distale droite de la face supérieure. Les deux bords portent des esquilles d'utilisation.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89395 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-

(Figure 6 n°12)

Dimensions: Longueur: 25.4 Largeur: 11.8 Épaisseur: 2.8 Poids: 1.1

Partie proximo-mésiale d'une lamelle à une nervure parallèle présentant quelques encroûtements. La face supérieure montre plusieurs enlèvements parallèles résultant d'une opération de taille unipolaire. Les plus courts résultent manifestement de l'abattage de la corniche du bord de nucléus. Le talon est réduit, les bords sont bruts mais semblent présenter quelques esquilles d'utilisation difficilement lisibles car partiellement oblitérés par des zones d'encroûtement.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89396 N° d'ordre: SMA-91 c2/1 SE Ostuni 1-1

(Figure 6 n°13)

Dimensions: Longueur: 12.9 Largeur: 8.6 Épaisseur: 2.3 Poids: 0.3

Partie proximo-mésiale d'une grande lame corticale. En zone proximale, le talon bien marqué est lisse. Cette pièce présente une patine postérieure à l'opération de taille qui interdit l'observation de stigmates discrets telle l'onde ou les lancettes. Le cortex s'étend au bord gauche et à toute la zone élevée qui constitue la partie centrale de la face supérieure. Quelques enlèvements sur les extrémités distale et proximale relèvent plutôt d'un phénomène de concassage *a posteriori*. La fracture présente une languette.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89328 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-371/42

(Figure 6 n°14)

Dimensions: Longueur: 28.9 Largeur: 14.1 Épaisseur: 6.8 Poids: 2.5

Burin sur cassure réalisé sur une tablette d'avivage partielle. Le support est amputé de sa partie proximale. Le coup burinant, de direction oblique par rapport à l'axe de débitage, entame la face inférieure. Le bord droit porte un enlèvement sur la fracture en languette distale. Quelques esquillements affectent le bord droit.

Typologie Laplace (1964): B5

Typologie Bordes Bosselin (1960): 30

N° référence: 1005 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-/9

(Figure 6 n°15)

Dimensions: Longueur: 26.3 Largeur: 28.5 Épaisseur: 7.4 Poids: 5.1

Burin multiple mixte ayant subi l'action du feu qui a provoqué la desquamation d'une moitié de la face ventrale (cupule). L'onde accusée permet l'orientation. L'aménagement du burin multiple concerne le bord gauche. Il prend la forme de deux coups de burins opposés. Le premier trouve son origine dans la zone détruite du talon, le second a comme plan de frappe une troncature latérale.

Typologie Laplace (1964): B5.B6

Typologie Bordes Bosselin (1960): 41

N° référence: 89307 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-46

(Figure 7 n°1)

Dimensions: Longueur: 29.8 Largeur: 14.3 Épaisseur: 4.9 Poids: 2

Lamelle entière réfléchi à pan cortical non débordant. La partie gauche de cette pièce conserve une large plage de cortex évaluée à 40% de la surface supérieure totale. La zone droite garde la trace de l'enlèvement de trois enlèvements antérieurs. Deux coups aux abords du talon sont sans doute liés à une phase initiale du façonnage de cette pièce. On remarque également quelques plaquages de concrétions d'origine post-dépositionnelle. Cette pièce relève d'une étape initiale du débitage.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89337 N° d'ordre: SMA-91 c2 SE Ostuni 1-109

(Figure 7 n°2)

Dimensions: Longueur: 21 Largeur: 15.9 Épaisseur: 4.3 Poids: 1.6

Lame brisée limitée à sa partie proximale. Le talon, bien marqué, est de type dièdre. Elle est le produit d'une taille bipolaire. Le bord gauche porte des esquilles d'utilisation, le bord droit est brut.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89335 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-371/37

(Figure 7 n°3)

Dimensions: Longueur: 19.4 Largeur: 10.6 Épaisseur: 4 Poids: 0.7

Pointe plate profonde de type Gravette atypique brisée corticale dont seule la partie distale est conservée. La large présence du cortex en fait une lamelle à pan cortical non débordant. Le bord gauche porte une retouche directe écailleuse qui est faiblement couvrante.

Typologie Laplace (1964): P2

Typologie Bordes Bosselin (1960): 49

N° référence: 89309 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-371/30

(Figure 7 n°4)

Dimensions: Longueur: 10 Largeur: 21.2 Épaisseur: 5.1 Poids: 1.4

Lame à trois nervures parallèles brisée, fortement amputée dont ne subsiste que le tronçon mésial. La taille est de type unipolaire et l'on remarque quatre enlèvements réguliers et parallèles sur la face dorsale. Le bord gauche est brut, celui droit porte quelques esquilles d'utilisation.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89326 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-371/44

(Figure 7 n°5)

Dimensions: Longueur: 25.1 Largeur: 12.1 Épaisseur: 3.1 Poids: 0.9

Lamelle à une nervure parallèle brisée mésio-distale résultant d'un débitage unipolaire. En l'absence de l'ensemble talon-bulbe, l'orientation est attribuée par la présence, à la face inférieure, de l'onde de percussion et de lancettes. Les bords sont bruts. La zone distale porte un concrétionnement discret.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89310 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-371/22

(Figure 7 n°6)

Dimensions: Longueur: 22.9 Largeur: 14.2 Épaisseur: 3.7 Poids: 1.5

Lamelle entière réfléchi réduite à sa partie proximo-mésiale. La longueur attendue a été raccourcie par la réflexion de l'onde. Les cicatrices des enlèvements antérieurs montrent que cette pièce relève d'un débitage bipolaire. On note les traces de l'abattage de la corniche du nucléus. Les bords sont bruts.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89372 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-371/33

(Figure 7 n°7)

Dimensions: Longueur: 18.2 Largeur: 13 Épaisseur: 2.5 Poids: 0.6

Lamelle à une nervure parallèle brisée réduite à son extrémité distale. L'apex est cortical. Elle semble résulter d'une taille unipolaire. Ses bords sont bruts. L'onde visible sur la face inférieure a permis l'orientation de cette pièce.

N'est pas un outil au sens typologique du terme

N° référence: 89374 N° d'ordre: SMA-91 c2 SE Ostuni 1-101

(Figure 7 n°8)

Dimensions: Longueur: 26.2 Largeur: 23.2 Épaisseur: 9.2 Poids: 6

Fragment de nucléus de forte section résultant de la rectification d'un bord de nucléus à lamelles de débitage unipolaire. Une possible néocrête est visible sur le flanc gauche de la table. On note également sur la face supérieure les cicatrices dues aux enlèvements antérieurs de quatre lamelles.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89350 N° d'ordre: SMA-91 d2/1 Ostuni 1-59

(Figure 7 n°9)

Dimensions: Longueur: 30.1 Largeur: 15.5 Épaisseur: 6.8 Poids: 4.1

Lame à deux nervures parallèles, épaisse à forte section trapézoïdale réduite à sa portion mésiale. Elle résulte d'une taille de type bipolaire. Sur sa face inférieure, l'onde visible et les lancettes permettent de proposer une orientation de cette pièce avec quelque certitude. Les bords subparallèles sont bruts et l'on remarque de discrètes traces de concrétionnement à répartition plutôt uniforme.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89375 N° d'ordre: SMA-91 d2/3 Ostuni 1-563

(Figure 7 n°10)

Dimensions: Longueur: 29.4 Largeur: 20 Épaisseur: 4.2 Poids: 3

Lame brisée limitée à sa zone proximo-mésiale. Elle résulte d'un débitage bipolaire. Dans la partie proximale de la face supérieure, de courts enlèvements ont réduit la corniche. Le bulbe est aminci par un coup porté dans la zone du talon qui a, lui-même, été ôté. Les deux bords portent des esquilles d'utilisation bien visibles.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89332 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-/40

(Figure 7 n°11)

Dimensions: Longueur: 24.7 Largeur: 10.4 Épaisseur: 3.7 Poids: 1

Lamelle entière à une nervure parallèle présentant un fort concrétionnement sur la face inférieure qui permet cependant de remarquer la présence de lancettes et de l'esquille. Le talon est facetté. La partie supérieure présente deux pans équilibrés. Les bords sont bruts.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89352 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-

(Figure 7 n°12)

Dimensions: Longueur: 11.8 Largeur: 27 Épaisseur: 6.4 Poids: 1.3

Éclat à crête partiellement cortical. La partie corticale occupe la zone latérale droite de la pièce. Le talon a été ôté par une retouche plate dans le sens de l'onde. La crête est réalisée par des enlèvements vigoureux. Il s'agit certainement d'un éclat lié à une opération de maintien du cintre.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89334 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-31

(Figure 7 n°13)

Dimensions: Longueur: 13.4 Largeur: 15.1 Épaisseur: 4 Poids: 4.1

Encoche. Le bulbe est bien marqué, l'onde visible. Le bord gauche, très encroûté, ne semble pas présenter d'aménagements, celui droit est franchement brut. La face supérieure montre un seul enlèvement dont le contrebulbe est profond. L'encoche, située à droite, est creusée par une retouche inverse abrupte. L'allure générale de cette pièce n'est pas sans rappeler celle du microburin proximal. Cependant un enlèvement direct sur la zone d'un hypothétique pan ne permet pas d'être plus affirmatif.

Typologie Laplace (1964): D1

Typologie Bordes Bosselin (1960): 74

N° référence: 89397 N° d'ordre: SMA-91 c2 Ostuni 1-53

(Figure 7 n°14)

Dimensions: Longueur: 13.8 Largeur: 4.8 Épaisseur: 3.6 Poids: 0.3

Chute de burin première. De section épaisse, cette pièce présente une vigoureuse retouche du bord du support dont elle a été détachée. Les lancettes sont bien visibles sur la face du contre-pan. La partie distale porte les stigmates d'un phénomène de réflexion. Le pan correspondant à la face ventrale du support porte une retouche inverse couvrante écailleuse. Les aménagements minutieux indiquent qu'elle a fait l'objet d'un traitement spécifique après détachement du support. Difficile dans ces conditions de la considérer seulement comme une simple recoupe de burin première.

N° référence: 1010 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-

(Figure 7 n°15)

Dimensions: Longueur: 7.1 Largeur: 8.3 Épaisseur: 2.5 Poids: 0.2

Partie proximale d'une lamelle microlithique. Le bulbe présente un bombement net et les bords sont bruts. Deux enlèvements sont visibles sur la face supérieure. Le talon est punctiforme. Cette pièce devrait correspondre, comme sa section semble l'indiquer, à un aménagement de flanc de nucléus.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 1009 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-101/a

(Figure 7 n°16)

Dimensions: Longueur: 11.9 Largeur: 7.8 Épaisseur: 1.2 Poids: 0.2

Lamelle microlithique à un pan. Le pan sert de plan de frappe à plusieurs enlèvements transversaux qui se rapprochent par leur morphologie à une retouche couvrante écailleuse. Cette pièce correspond peut-être à une rectification de la zone d'intersection du plan de frappe et de la table afin de maintenir une bonne orthogonalité entre ces deux surfaces.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 1008 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 SE Ostuni 1-29

(Figure 7 n°17)

Dimensions: Longueur: 12.9 Largeur: 8.6 Épaisseur: 2.3 Poids: 0.3

Partie mésiale de lamelle à un pan cortical non débordant. L'onde visible sur la face inférieure permet l'orientation avec quelque certitude. Le pan non cortical présente un bord brut.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

Référence: 89344 N° d'ordre: SMA-91 c1/SE Ostuni 1-114

(Figure 7 n°18)

Dimensions: Longueur: 14 Largeur: 10.1 Épaisseur: 2.5 Poids: 0.4

Lamelle, à deux nervures parallèles, brisée dont seule la partie proximale a été conservée. Elle résulte d'un débitage bipolaire et la face supérieure garde la trace de trois enlèvements parallèles. Le talon est facetté et les deux bords subparallèles sont bruts.

N'est pas un outil au sens typologique du terme

N° référence: 89381 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-101/A

(Figure 7 n°19)

Dimensions: Longueur: 14 Largeur: 11.3 Épaisseur: 1 Poids: 0.1

Éclat entier large réfléchi. La face ventrale montre un bulbe convexe et un esquillement net. Le talon a été ôté par un enlèvement long dans l'axe de la pièce. Les bords sont bruts. Le phénomène de réflexion a réduit la longueur prévisible de la pièce.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89386 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-

(Figure 7 n°20)

Dimensions: Longueur: 18.2 Largeur: 3.2 Épaisseur: 1.5 Poids: 0.1

Partie mésiale de lamelle brisée à deux nervure parallèles. La partie proximale semble assez proche du talon. Cette pièce résulte d'une taille bipolaire comme l'indiquent les trois enlèvements de la face supérieure. Les bords sont bruts. Le profil de cette lamelle rappelle celui d'une chute de burin même si sa morphologie générale s'en écarte légèrement.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89389 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-

(Figure 7 n°21)

Dimensions: Longueur: 10.2 Largeur: 4.9 Épaisseur: 1.7 Poids: 0.1

Lamelle entière hypermicrolithique. Cette pièce appartient à la phase du plein débitage. Le talon est punctiforme et l'on note la présence d'au moins quatre enlèvements sur la face dorsale. Les bords sont bruts. La section longitudinale montre une courbure discrète qui pourrait indiquer que cette pièce correspond à un résidu d'élaboration de front d'outil de type grattoir caréné.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89391 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-

(Figure 7 n°22)

Dimensions: Longueur: 10.2 Largeur: 4.9 Épaisseur: 1.7 Poids: 0.1

Partie mésiale distale d'une lamelle hypermicrolithique à deux nervures parallèles. On retrouve en face supérieure les cicatrices de trois enlèvements. L'onde permet l'orientation de la pièce. En partie distale, on remarque les signes d'une réflexion.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89401 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-

(Figure 7 n°23)

Dimensions: Longueur: 8.7 Largeur: 5.9 Épaisseur: 1.3 Poids: 0.1

Partie mésiale de lamelle microlithique à deux nervures parallèles. La face supérieure porte trois enlèvements parallèles. Cette lamelle appartient à une phase du plein débitage.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89400 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1

(Figure 7 n°24)

Dimensions: Longueur: 12.2 Largeur: 5 Épaisseur: 2.4 Poids: 0.2

Partie mésiale de lamelle microlithique à une nervure parallèle. Cette pièce présente une section triangulaire dissymétrique car un pan est très abrupt. Ce caractère nous laisse penser que cette pièce a été détachée d'une zone latérale de la table. Elle est fronto-latérale. Sa fracture distale est une charnière sans languette qui laisse à penser que cet accident est survenu lors de l'opération de taille.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89387 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-

(Figure 7 n°25)

Dimensions: Longueur: 7.4 Largeur: 9.2 Épaisseur: 1.7 Poids: 0.1

Partie proximale d'une lamelle microlithique à une nervure parallèle. Les deux enlèvements parallèles de la face supérieure relèvent d'un débitage unipolaire. A la face inférieure le talon est réduit et le bulbe net. Les deux bords sont bruts.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89312 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-06

(Figure 7 n°26)

Dimensions: Longueur: 11.6 Largeur: 6.8 Épaisseur: 1.4 Poids: 0.1

Lamelle hypermicrolithique à enlèvements antérieurs obliques. De par ses dimensions, cette pièce peut être assimilée à un résidu obtenu lors de la rectification du bord du nucléus dans le but d'éliminer la corniche. L'orientation des enlèvements visibles sur la face supérieure indique un débitage unipolaire.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89327 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-101/A

(Figure 7 n°27)

Dimensions: Longueur : 13.2 Largeur: 6.4 Épaisseur: 1 Poids: 0.1

Lamelle hypermicrolithique pouvant être assimilée à un résidu de débitage. Le profil torse rappelle les lamelles obtenues lors de l'élaboration des fronts des grattoirs carénés.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 89361 N° d'ordre: SMA-91 c2/2 Ostuni 1-26

(Figure 7 n°28)

Dimensions: Longueur: 8.5 Largeur: 6.2 Épaisseur: 1.6 Poids: 0.1

Partie proximale d'une lamelle microlithique à une nervure parallèle. Deux pans bien équilibrés lui confèrent une section triangulaire isocèle. Le talon est punctiforme et les bords sont bruts. Il reste hasardeux de se prononcer sur la nature de cette pièce qui peut être soit une lamelle d'une phase du plein débitage soit simplement un résidu d'élaboration.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 1006 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-

(Figure 7 n°29)

Dimensions: Longueur: 13.8 Largeur: 23 Épaisseur: 3.7 Poids: 1.1

Éclat large cortical. La face ventrale porte les stigmates d'une percussion ferme : onde accusée et esquille-ment bien marqué. L'extension du cortex qui couvre la quasi-totalité de la face dorsale place cette pièce dans la phase du décortilage du nucléus. Elle correspond à un éclat d'entame.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

N° référence: 1007 N° d'ordre: SMA-91 Ostuni 1-101

(Figure 7 n°30)

Dimensions: Longueur: 12.3 Largeur: 24.3 Épaisseur: 4.5 Poids: 1.5

Éclat entier large. Cette pièce très large porte à sa face inférieure un bulbe très marqué et un esquille-ment large. Le talon est long et dièdre. Les bords sont bruts. On remarque une zone d'encroûtement post-déposi-tionnel en partie gauche de cette pièce. On peut raisonnablement avancer que cet éclat large correspond à une opération d'entretien de la carène.

N'est pas un outil au sens typologique du terme.

TRAVAUX CITÉS

ALCIATI, G., et al., 2005. Catalogo dei resti fos-sili umani italiani dal Paleolitico al Mesolitico, in supplément au volume 83, *Journal of Anthropolo-gical Sciences*.

BOSSELIN, B., 1997. *Le Protomagdalénien du Blot. Les industries lithiques dans le contexte culturel du Gravettien français*. [éd.] ERAUL. Liège, 1997. Vol. 64, 329 p., 107 fig.

COPPOLA, D., 1992. Nota preliminare sui rinve-nimenti nella grotta di S. Maria di Agnano (Ostuni, Brindisi) i seppellimenti paleolitici ed il luogo di culto. [éd.] Stamperia Editoriale Parenti. Firenze, *Rivista di Scienze preistoriche*, 1992. Vol. XLIV fascicolo 1-2, pp. 211-227, 7 fig.

COPPOLA, D., et VACCA, E., 1995. Les sépul-tures paléolithiques de la grotte de Sainte Marie d'Agnano à Ostuni (Italie). [éd.] M. Otte. ERAUL. Edition de l'université de Liège, 1995, Vol. 68, pp. 795-808, 8 fig.

COPPOLA, D., 2002. La grotte carsiche d'inté-resse paléontologique in Puglia: storia delle ricerche e prospettive di indagini. *Grotte e dintorni*. Gra-fischena, Fasano, 2002, Vol. 4, pp. 51-62, 3 fig.

GALLET, M., 1998. *Pour une technologie des débitages laminaires préhistoriques*. Paris, CNRS Editions, 1998. Vol. Dossier de documentation ar-chéologique 19, 180 p., 49 fig.

LAPLACE, G., 1964. *Essai de typologie systéma-tique*. [éd.] Università di Ferrara. Annali dell'Uni-versità di Ferrara. 1964, Vol. Sezione 15, Supple-mento 2, 85 p.

LAPLACE, G., 1966. *Recherches sur l'origine de l'évolution des complexes leptolithiques*. Ecole fran-çaise de Rome, Suppl. 4, éd. De Broccard, Paris, 566 p.

LEROI-GOURHAN, A., 1988. *Dictionnaire de la Préhistoire*. Paris, Presses Universitaires de Fran-ce, 1277 p.

PALMA DI CESNOLA, A., et BIETTI, A., 1983. Le Gravettien et l'Epigravettien ancien en Italie. [éd.] Stamperia Editoriale Parenti. *Rivista di Scienze Preistoriche*. 1983, Vol. XXXVIII, 1-2, pp.181-228, 10 fig., VII tabl.

PALMA DI CESNOLA, A., 2001. *Le Paléolithique supérieur en Italie*. [éd.] Jérôme Millon. Grenoble. France. 2001. Vol. 9, 482 p., 89 fig.

PALMA DI CESNOLA, A., 2003. *Paglicci. Ed il Paleolitico del Gargano*. [éd.] Claudio Grenzi. Foggia, 2003.

RENAULT-MISKOVSKY, J., et THI-MAI, B., et COP-POLA, D., 2000-2001. Environnement végétal et position chronostratigraphique de la sépulture de Santa Maria d'Agnano (Ostuni, Brindisi, Italie). Analyse pollinique: méthodes et résultats. [éd.] Musée de Monaco. *Bull. Mus. Anthropol. préhis.*

Monaco. 2000-2001, 41, pp. 21-31, 11 fig.

SONNEVILLE-BORDES, D., 1960. *Le Paléolithique*

Supérieur en Périgord. [éd.] Imprimerie Delmas.

Bordeaux, 1960.

NOTE

¹ EPCC-Centre Européen de Recherches Préhistoriques. Av. Léon-Jean Grégory. 66720. Tautavel. FRANCE

² Renseignement oral D. Coppola (2012).

³ Le numéro-référence correspond à celui de l'inventaire de la Surintendance.

⁴ Le numéro d'ordre est celui d'enregistrement lors de la cotation à la fouille.



ISBN 978-88-903346-5-8



9 788890 334658